

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг тексту тез – 2-4 сторінки формату А4, набраних у текстовому редакторі MS WORD 6.0 та вище, шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1, абзац – 1,25 см. Розміри полів: по 20 мм з усіх боків. Структура, зміст та оформлення тез повинні відповідати вимогам ВАК України Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

У тексті статті посилання на використані джерела та літературу подаються у квадратних дужках (зазначається порядковий номер та сторінка з джерела, наприклад [1, с. 22]).

Список джерел та літератури розміщується в кінці статті в алфавітному порядку (кегль 12, заголовок «ЛІТЕРАТУРА»).

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

УДК 000 000 (п/ж, виключка вліво)

Через рядок

НАЗВА ТЕЗ ДОПОВІДІ

(п/ж, всі літери прописні, по центру)

Через рядок

Ім'я та ПРІЗВИЩЕ автора і співавторів

(п/ж, курсив, по центру)

Науковий керівник - (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ науковий ступінь, вчене звання)

Назва організації (навчального закладу), в якій працює чи навчається автор (автори)
(шрифт курсив, по центру)

Через рядок

Текст статті (вирівнювання по ширині, абзац – 1,5см.)

Через рядок

ЛІТЕРАТУРА

(література друкується за номерним списком за алфавітом, кегль 12)

УДК 008: 316.356.4(043.2)

ЗРАЗОК

КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ

Тетяна КОРОЛЬ

Науковий керівник - Оксана ПИЛИПЕЦЬ, викладач кафедри українознавства та міжкультурної комунікації Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Текст тез (статті),....)

Уперше механізм культурної ідентифікації був розкритий в психологічній концепції З. Фрейда, який розглядав її як спробу дитини перейняти поведінку батьків і таким чином, зменшити почуття страху перед навколишнім світом.

Текст тез (статті),....)

ЛІТЕРАТУРА

1. Павлюк І. Національна самоідентифікація як егрегор реалізації творчої особистості: медійний контекст. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістські науки. Том 4. 2020. С. 148-159.
2. Пальм Н. Д., Гетало Т. Є. Історія української культури: навчальний посібник. Х., 2013. 296 с.

